

Elmar & The Golden H Crew

Bandinfo & Technical Rider

1. Programm/Besetzung

Stil: Rock / Pop mit diversen Einflüssen (Punk, Funk, Metal, Country, Folk, Blues)
Programmdauer: flexibel von ca. 30min bis ca. 90min, eigene Songs (ca. 75min Musik netto)

Besetzung/Instrumentierung:

- **Elmar Heckmann:** Hauptgesang, E-Gitarre mit zusätzlichem, zuschaltbaren integrierten Piezo-Pickup, Mandoline; Preamps, Submix wird symmetrisch vom Pedalboard geliefert
- **Matze Baur:** Backgroundgesang, E-Gitarre; Preamp, wird symmetrisch vom Pedalboard geliefert; Bass aus Preamp mit symmetrischem Ausgang (im Wechsel mit Johannes Schultheiss)
- **Johannes Schultheiss:** Backgroundgesang, Bass aus Preamp mit symmetrischem (im Wechsel mit Matze Baur), Keyboards (2x Monosignal, symmetrisch), Akustikgitarre mit Piezopickup, Signal wird symmetrisch geliefert
- **Jones Asperleifer:** Drumset mit einer Bassdrum mit vorinstalliertem Mikro, 4 Toms

2. Mischpultbelegung

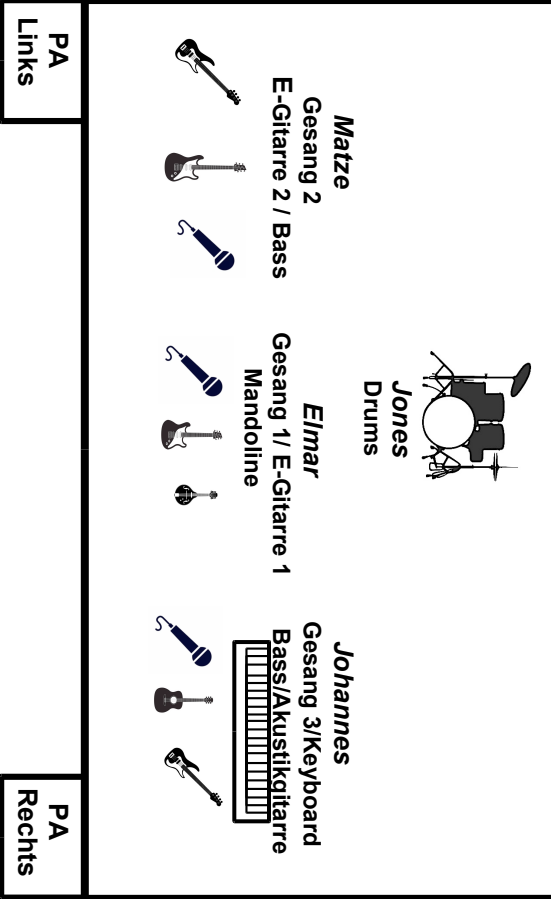
- Die angegebenen Mikrofone und Pultbelegung sind Vorschläge. Gerne nehmen wir auch Alternativen. Gesangsmikrofone werden selbst mitgebracht.
- Ein eigenes Mischpultrack für einen schnellen Umbau können wir ebenfalls stellen (Behringer X Air XR18 inkl. DI-Boxen und In-Ear-System), zur Stereo-Verbindung auf eine bestehende PA
- In der Bassdrum ist ein Mikrofon vormontiert.

Belegung (exemplarisch wie belegt am eigenen Mischpultes):

Kanal	Instrument	Musiker	Mikrofon/DI	FX	Monitor
1**	Gesang 1 (Leadvocals)	Elmar	Sennh e825s	Reverb.EQ	1,2,3,4
2**	Gesang 2 (Background)	Matze	Sennh e825s	Reverb.EQ	2
3**	Gesang 3 (Background)	Johannes	Sennh e825s	Reverb.EQ	3
4**	Gitarre 1 / Mandoline	Elmar	DI	Reverb.EQ	1,2,3,4
5**	Gitarre 2	Matze	DI	Reverb.EQ	1,2,3,4
6**	Bass***	Matze/Johannes	DI	Comp. EQ	1,2,3,4
7**	Akustik-Gitarre	Johannes/Elmar	DI	Reverb.EQ	1,2,3,4
8	Kommunikationsmikro	Jones	Sennh e825s	NICHT AUF PA!	1,2,3,4
9	Kickdrum	Jones	AKG D11	Comp. EQ	1,2,3,4
10**	Snare	Jones	Shure SM57	Reverb., Gate.EQ	1,2,3,4
11	Tom 1	Jones	Shure β56a	Reverb., Gate.EQ	
12	Tom 2	Jones	Shure β56a	Reverb., Gate.EQ	
13	Tom 3	Jones	Shure β56a	Reverb., Gate.EQ	
14	Tom 4	Jones	Shure β56a	Reverb., Gate.EQ	
15	Overheadsl	Jones	Røde NT3	EQ	1,2,3,4
16**	OverheadsR	Jones	Røde NT3	EQ	1,2,3,4
17/18	Keyboard	Johannes	DI	Reverb.LoCut	1,2,3,4
Aux1	Monitor Elmar: In Ear (selbst mitgebracht) oder Wedge				
Aux2	Monitor Matze In Ear: (selbst mitgebracht) oder Wedge				
Aux3	Monitor Johannes: In Ear (selbst mitgebracht) oder Wedge				
Aux4	Monitor Jones: In Ear (selbst mitgebracht) oder Wedge				
MainLR	PA Links / Rechts				

3. Bühnenaufstellung (links/rechts-Anordnung flexibel)

benötigte Fläche: min. 12qm (4m x 3m) für die Band



4. Catering

Wir freuen uns immer über etwas zu essen und zu trinken. Aufgrund von Unverträglichkeiten unter ein paar Bandmitgliedern bitten wir um laktosefreies Essen.
Beispiele für unproblematisches Essen:
Nudeln, Reis, Pommes, Gemüse, Obst, Salate mit Essig-/Öl-Dressing, Pilze, Tomatensoße, Emmentaler und Fleisch oder Fisch.

Wir essen erst nach dem Konzert.
Bitte beachten. Danke!

5. Kontakt

Elmar Karl Heckmann
Heckmann Sounds
Boschstr. 4
DE-89231 Neu-Ulm
Tel.: +49 172 1450 273
Email: contact@aaber-hallo-musik.de